

## Aurélien Pauly

Né en 1981 à Montauban  
Vit et travaille à Bernay

### FORMATION

2002, DNAP  
2004, DNSEP

### EXPOSITION

2019, De Visu, Le Shed/ L'Académie,  
Maromme  
2014, 70 combats pour la liberté. Le  
Radar Espace d'art actuel, Bayeux  
2014, Panorama, DRAC de Caen



*Cloé*, 2020  
tirage sur papier Kodak Pro Endura et Alu Dibond,  
60x80 cm

"La photographie me permet de créer des lieux.

Conservant la plupart du temps un aspect volontairement ébauché, ceux-ci visent un état intermédiaire entre le réel et sa contrefaçon évidente. Je cherche à concevoir des endroits où le contenu paraîtra plausible, plutôt que vrai : des simulacres.

Le rapport d'échelle entre les différents éléments, parfois incohérent, contribue à troubler la manière dont on voudrait les appréhender.

L' intérieur et l'extérieur se confondent. L' espace est illusoire, la nature est évoquée, imitée de manière minimaliste.

L' humain ou les objets qui y renvoient paraissent à leur place bien que leur rôle ou leur interaction avec le lieu soient obscurs voire inexistantes.

Des questionnements récurrents traversent des espaces épurés : l'écoulement du temps, la disparition, la manière dont l' image peut se prolonger mentalement au-delà d'une limite spatiale ou temporelle."



*Sacha*, 2021  
tirage sur papier Kodak Pro Endura et  
Alu Dibond,  
50x75 cm

*La chambre*, 2020  
impression directe sur Alu  
Dibond, 50x60 cm



*Abymes*, 2021  
2 tirages sur papier Kodak Pro Endura, 30x40 cm

